



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



IV ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "S. QUASIMODO"

V.le Vittorio Veneto, 92 96014 FLORIDIA COD. FISC. 80002230896

Tel 0931- 941385 - Fax 0931-940906 www.quasimodofloridia.it

src824002@istruzione.it src824002@pec.istruzione.it

Codice IPA: istsc_src824002

Codice univoco ufficio: UFGGOZ



PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Bandi 2022

Modello di accordo di collaborazione

La formalizzazione dei rapporti tra i soggetti coinvolti nella realizzazione dell'iniziativa proposta all'interno dei bandi del "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola" 2022, deve avvenire attraverso uno specifico "accordo di collaborazione", un documento sottoscritto dai rappresentanti legali dell'ente capofila e del partner, volto a precisare tutti i seguenti elementi:

- il titolo del progetto, l'oggetto, gli obiettivi e la durata dell'accordo di collaborazione;
- gli impegni rispettivamente assunti dal capofila e dal partner, specificando se l'accordo è a titolo oneroso o a titolo gratuito.

L'accordo è da presentare su carta intestata e deve riportare il logo delle organizzazioni coinvolte. L'accordo contiene le informazioni minime necessarie; è facoltà dei soggetti coinvolti nella realizzazione dell'iniziativa integrarlo con ulteriori informazioni ritenute necessarie dalle parti.

ACCORDO DI COLLABORAZIONE

Con la presente scrittura privata i seguenti soggetti:

1. IV Istituto Comprensivo "Quasimodo" di Floridia (SR) con sede legale in Viale Vittorio Veneto, 92, 96014 Floridia SR, C.F./P.IVA o Codice Meccanografico SRIC824002 rappresentata da Cantone Salvatore, in qualità di Preside, Capofila;

2. CINEMA AURORA.....con sede legale in Via GOITTO 14 SIRACUSA C.F./P.IVA o Codice Meccanografico 01802010890.....rappresentata da MOTTA ANTONINO.....in qualità di GESTORE....., Partner;

premessi che

Il soggetto capofila presenta al Ministero della Cultura e al Ministero dell'Istruzione, nell'ambito del Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" - anno 2022, il seguente progetto dal titolo "DA DEFINIRE" (di seguito,



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di attività
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



IV ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "S. QUASIMODO"

V.le Vittorio Veneto, 92 96014 FLORIDIA COD. FISC. 80002230896
Tel 0931- 941385 - Fax 0931-940906 www.quasimodofloridia.it
sric824002@istruzione.it sric824002@pcc.istruzione.it
Codice IPA: istsc_sric824002 Codice univoco ufficio: UFGGOZ



"Progetto"), da realizzarsi in un periodo compreso tra settembre 2022 e maggio 2023, di cui il partner conosce e accetta il contenuto.

Con la presente (di seguito "Accordo") le Parti intendono regolare i rapporti riferibili all'esecuzione del Progetto, convenendo e stipulando quanto segue:

Articolo 1

Le premesse costituiscono parte integrante dell'Accordo.

Le Parti dichiarano di conoscere e condividere il Progetto, i suoi contenuti, le sue finalità e le modalità operative per la sua realizzazione.

Articolo 2

Le Parti si impegnano alla realizzazione del Progetto così come indicato nella relazione descrittiva dell'iniziativa. In particolare:

l'azione "CinemaScuola LAB - secondarie di I e II grado" finalizzata

- all'alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico;
- al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti;
- alla formazione di un pubblico consapevole, favorire la comprensione critica del presente e capace di dialogare con la "rivoluzione digitale" in atto;
- all'erogazione di elementi di conoscenza teorico/pratica di una o più fasi in cui si articola la realizzazione di un prodotto cinematografico (lungometraggio, cortometraggio, documentario, ecc.),

con l'obiettivo di:

- l'approfondimento teorico relativo alle fasi necessarie alla realizzazione di un prodotto audiovisivo (stesura della sceneggiatura, realizzazione di riprese video, cura dell'illuminamento e della fotografia, studio del suono e dell'editing audiovisivo e apprendimento dei rudimenti di post-produzione, ecc.);
- l'attività pratica e la possibilità di condividere una esperienza, individuale o collettiva, sviluppando abilità sotto la guida di uno o più esperti, rispetto a una o più delle fasi sopra citate.

Che sarà curata dal IV Istituto Comprensivo "Quasimodo" di Floridia (SR).

Il partner, per lo svolgimento delle attività di cui sopra, partecipa alla realizzazione del progetto a titolo:



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



IV ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO "S. QUASIMODO"

V.le Vittorio Veneto, 92 96014 FLORIDIA COD. FISC. 80002230896
Tel 0931- 941385 - Fax 0931-940906 www.quasimodofloridia.it
sric824002@istruzione.it sric824002@pec.istruzione.it
Codice iPA: *istsc_sric824002* Codice univoco ufficio: UFGGOZ



oneroso;

~~gratuito;~~

Articolo 3

L'Accordo è efficace dalla data di sua sottoscrizione e per l'intera durata del Progetto, sino al termine di tutte le attività realizzative ad esso collegate.

Articolo 4

Ogni modifica all'Accordo è valida solo se concordata per iscritto dalle Parti.

Luogo e data Sr 10/05/2022

Firma dei rappresentanti legali delle due realtà che sottoscrivono l'accordo.

[Handwritten signature]

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Salvatore Cantone



[Handwritten signature of Prof. Salvatore Cantone]

CINEMA AURORA DI SIRACUSA

Sorto dalle ceneri del Cinema Teatro Eurialo, l'AURORA ebbe il battesimo nel 1938 con il nome di Cine Teatro Impero ad opera dell'allora diciottenne Carlo Motta che, sempre con amore, fino alla sua dipartita (2013), ha dedicato a questa sua "creatura" tutte le attenzioni necessarie per le esigenze di adeguamento tecnologico, di arredi, di mercato, e di messaggio che il cinema può dare al pubblico.

Ubicato a Belvedere, allora frazione di Siracusa è, al momento, uno dei più antichi cinema in attività della Sicilia, Medaglia d'oro dell' AGIS (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) ed adesso parte integrante della città aretusea.

E' stato testimone di tutte le trasformazioni che dal 1938 ad oggi si sono succedute. Dalla seconda guerra mondiale ne uscì distrutto, ma per la tenacia del suo gestore risorse presto e si chiamò appunto AURORA, alternando l'attività cinematografica a quella teatrale con un crescendo susseguirsi di successi.

L'adeguamento tecnologico è stata una costante di questo locale. Dal primo imperioso proiettore Zeiss (che adesso si trova in esposizione nella sala d'aspetto), ai vari proiettori "Cinemeccanica" con il nuovo, per allora, formato Cinemascope, al modernissimo proiettore digitale.

Nel corso degli anni ha trasformato la programmazione commerciale, sicuramente più redditizia, in un cinema di film qualità fino ad essere l'unica sala d'essai della Città di Siracusa.

Il "Martedì d'Autore", Rassegna di film d'essai, è stato l'elemento distintivo degli ultimi 15 anni.

Il Cinema Aurora ha avuto testimonianze importanti, (non ultimo Franco Battiato e Nanni Moretti), e riconoscimenti lusinghieri quale quello dell' Assessorato dei Beni Culturali della Regione Siciliana che decreta : "La Raccolta di testimonianze del Cinema Aurora di Siracusa, costituita da 49 oggetti attinenti al ciclo produttivo e proiezione del cinema, è di interesse etnoantropologico particolarmente importante".

CURRICULUM VITAE

NINO MOTTA

Motta Antonino, nato a Siracusa il 27 04. 1950. Appassionato di cinema fin da bambino per l'assidua frequentazione del cinema di famiglia, il Cinema Aurora di Siracusa, già da ragazzo collaborava con il padre nella gestione del cinema stesso. Questa passione lo porta, a prescindere dagli studi, a far sì che è nel tempo si sia trasformata in attività professionale.

Inizia la propria attività lavorativa, a 24 anni, all'agenzia di noleggio film della Titanus di Genova per poi tornare in Sicilia e prendere in gestione il Supercinema e l'Arena Olimpia di Canicattini Bagni.

La sua ambizione lo porta a collaborare con la gestione di un nuovo cinema a Siracusa, il Cinema Golden e, da lì, si espande al Cinema Italia, al Cinema Ambra, al Cinema Mignon, e al Cine Teatro Vasquez dove è rimasto per 28 anni divenendo anche direttore artistico per l'attività teatrale del locale e portando il nome del Teatro Vasquez fra i più prestigiosi a livello nazionale.

Negli anni 80 ha collaborato con più amministrazioni pubbliche di Siracusa per gli spettacoli estivi che si tenevano nella zona archeologica.

Chiuso il Cinema Italia, l'Ambra, il Golden, il Mignon, e, trasformato il Vasquez in multisala, ha collaborato per due anni con il complesso "Città della Notte" di Melilli.

Negli anni la sua esperienza si è arricchita partecipando a numerose edizioni delle giornate professionali di cinema che gli hanno dato l'opportunità di frequentare il mondo dello spettacolo a livello nazionale.

Giunto in età pensionabile ha rivolto la sua attenzione al cinema di famiglia, il Cinema Aurora di Siracusa, assumendone la gestione, e a trasformarlo in cinema d'essai.

Nel corso della sua carriera ha fatto parte del Consiglio Direttivo Regionale dell' ANEC (Associazione Nazionale Esercenti Cinema) e della commissione provinciale per i locali di pubblico spettacolo.

